

MNEMÓSINE

Derecho de vozs





FICHA TÉCNICA

Fundación Círculo de Estudios

Rough! comunicaciones

Bogotá, junio 2024

DISCLAIMER

Las opiniones expresadas en este documento no reflejan necesariamente las opiniones de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional o del Gobierno de los Estados Unidos.

LA EXPOSICION

La fundación Círculo de Estudios Culturales y Políticos es una organización de sociedad civil con 15 años de experiencia en diseño, implementación y evaluación de estrategias orientadas a la y defensa de los Derechos Humanos de las víctimas del conflicto armado y comunidades vulnerables desde una perspectiva psicosocial.

Desde 2012 en el municipio de Quibdó, Chocó, se ha brindado acompañamiento psicosocial, representación judicial y formación en DDHH a mujeres, personas LGBTIQ+, niñas, niños, adolescentes y jóvenes, víctimas del conflicto armado, y personas en situación de vulnerabilidad y alto riesgo a razón de las dinámicas de conflictividad del territorio.

En ese contexto, hemos registrado más de 800 NNAJ en Quibdó víctimas de homicidio desde el año 2015, a esta cifra cada año se suman casos que presentan un promedio alarmante de homicidios contra menores de edad, dejando a Quibdó como uno de los municipios con mayores índices de mortalidad violenta.

Estas cifras son solo el reflejo de un fenómeno sistemático de violencia y estigmatización hacia este sector de la población dado en el contexto del accionar de grupos armados que atentan contra los Derechos fundamentales de NNAJ.

Como un proceso colectivo de resistencia, la Red de Madres y Cuidadoras de niñas, niños, adolescentes y jóvenes víctimas de homicidio en Quibdó y la fundación Círculo de Estudios con el apoyo del programa de Justicia Inclusiva de USAID se crea la exposición *MNEMÓSINE*.

Esta exposición, exige verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición; sensibiliza sobre el fenómeno de homicidios en Quibdó; combate la impunidad fortaleciendo la incidencia política de las familias; y, robustece los esfuerzos para frenar los homicidios de NNAJ.

MNEMÓSINE facilita a las personas espectadoras conectar con la realidad de las niñas, niños y jóvenes que han sido víctimas de homicidio en Quibdó, así como reflexionar sobre el contexto social, político, cultural y étnico territorial que rodea el fenómeno.

EL CONCEPTO

MNEMÓSINE es una exposición interactiva e inmersiva creada a partir de proyecciones de imágenes, sonidos y la utilización de objetos, en donde las personas espectadoras pueden sumergirse en el fenómeno de los homicidios sistemáticos que han ocurrido en contra de la población juvenil de Quibdó, así como comprender la lucha incansable de las madres y cuidadoras contra la impunidad.

Esta pieza es capaz de impulsar reflexiones sobre la actuación del Estado y la sociedad en su conjunto en torno a la protección de la vida y la integridad de los niños, las niñas y jóvenes. También, se constituye en un medio artístico para alzar la voz en favor de la garantía efectiva de derechos, la disminución de los factores de vulnerabilidad que afectan a las ciudadanas y ciudadanos del pacífico chocoano, así como promover la sensibilización acerca de la realidad que viven regiones del país en donde la confrontación armada se ha venido naturalizando y a su paso, cobrando vidas inocentes.

LA EXPERIENCIA

En su primera edición realizada en la ciudad de Quibdó, Mnemósine fue un rotundo éxito atrayendo a más de 700 asistentes entre autoridades locales, organizaciones de la sociedad civil, representantes de entidades internacionales y, la significativa asistencia de la comunidad en general, que se acercó en sus tres días de muestra a las salas dispuestas centro comercial de la ciudad.

Este evento fue un espacio de que convocó a las madres y cuidadoras, sus familias y comunidades a realizar una reflexión sobre el fenómeno de los homicidios a NNAJ, en un llamado por la memoria, justicia, verdad, y garantías de no repetición.

I. RECORRIDO DIGITAL

En una pantalla externa se podrá navegar por la página web www.mnemo-sine-choco.org/ creada como observatorio de DDHH para dar seguimiento al fenómeno sistemático y profundizado de homicidios contra NNAJ en Quibdó.

En dicha plataforma se encuentran de manera sistematizada las evidencias del proceso de acompañamiento a las madres y cuidadoras desarrollado por la fundación Círculo de Estudios con el apoyo del programa de Justicia Inclusiva de USAID.

También, será posible visualizar el video musical de la canción ganadora del concurso #MiVida, una iniciativa para desestigmatizar a las niñas, niños y jóvenes de la región.

- Capacidad: 1 persona navegando, 5 personas observando al tiempo.
- Tiempo: 8 minutos.

LOS MOMENTOS

II. PERFORMANCE

HISTORIAS DE VIDA

Es un espacio audiovisual que precede el ingreso a la actividad central de la exposición y está compuesto por la instalación de 20 prendas de ropa que reproducen la imagen de 20 de los NNAJ víctimas de homicidio en Quibdó.

Las ropas están acompañadas de audios con las narraciones sobre la vida de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que representan. Cada prenda cuenta con audífonos que invitan al individuo a escuchar aquellas que llamen su atención de acuerdo con las descripciones en los habladores de cada pieza.

Como antesala, el espacio busca introducir las historias, ser un espacio de denuncia y promoción de conciencia social sobre el fenómeno, y generar un ambiente con-textualizado previo al ingreso al salón central, lo que prepara y previene sobre la siguiente experiencia.

- Capacidad: 20 personas.
- Tiempo: 100 minutos.

LOS MOMENTOS

3. LLEGANDO POR EL ATRATO

El componente central de la exposición es una proyección en tres pantallas que rodean a la persona espectador, recreando el recorrido de llegada a la ciudad de Quibdó por el río Atrato en una tradicional "chalupa". Mientras tanto una voz en off cuenta el contexto que ha rodeado el homicidio de más de 800 niñas, niños, adolescentes y jóvenes en los últimos 9 años.

La segunda escena recrea simbólicamente la desaparición de las vidas de NNAJ a manos del conflicto, mientras la voz continua la historia.

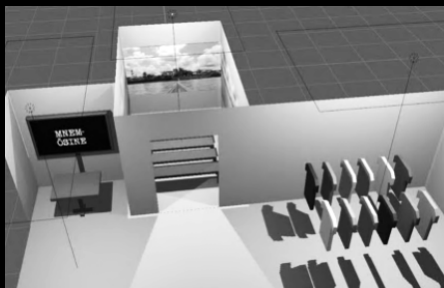
Por último, a manera de homenaje por medio de un alabado -rito fúnebre del pácifico chocoano-, se realiza una ofrenda de flores y las personas participantes rinden sus condolencias a las madres, a la región y al país que ha perdido vidas a raíz del conflicto armado.

- Capacidad: 25 personas.
- Tiempo: 13 minutos.

LOS MOMENTOS

Los espacios por disponer deben corresponder a de tres escenarios, con al menos un salón principal amplio para acondicionar "LLEGANDO POR EL ATRATO".

Las especificaciones de planos en referencia las compartimos a continuación.



PLANOS Y MEDIDAS

Recorrido Digital



Este momento de la exposición es el más sencillo en su ensamblaje, requiere de la disposición de una pantalla con acceso a internet sobre un soporte móvil.

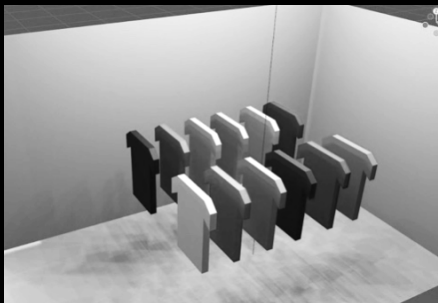
A lo anterior se suma la instalación de una mesa fija, a modo de punto de información, donde se hará entrega de material relacionado a la exposición.

PLANOS Y MEDIDAS

Hall

Historias de Vida

La instalación de las prendas puede referir un salón único para su ensamblaje, o bien contar con un amplio pasillo para la disposición de 20 estructuras de metal en forma de silueta y 20 habladores que sostienen los audífonos tipo diadema con los que se interactúa de manera individual.



PLANOS Y MEDIDAS

Salón principal

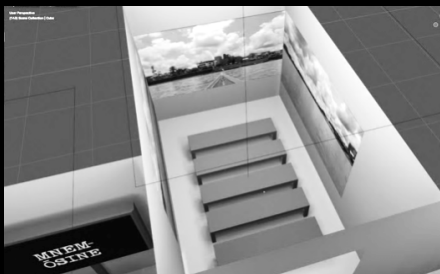
Llegando por el Atrato

Como momento principal de la exposición, se requiere una sala con dimensiones rectangulares entre los 3 metros de alto por 7 metros de ancho, que cuente con condiciones acústicas y de oscuridad óptimas para la reproducción de piezas audiovisuales.

En esta sala deberán ensamblarse 3 bastidores colgantes a cada pared como en la imagen de referencia. En el centro, serán ubicadas 5 bancas de madera simulando las condiciones de las tradicionales "chalupas" para movilizarse por el río.

Para la proyección deberá ser instalada una estructura de techo que sostenga los 3 proyectores apuntando a cada pared de referencia.

PLANOS Y MEDIDAS





Círculo de Estudios



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



ROUGH!
comunicaciones

